

Cant de Pasqua

Caramelles a tres veus

Estil popular vuit-centista

Armonització senzilla - Orquestra ad libitum

Lletra i música de

Francisco de P. Bové

Ptes. 10



CASA EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença. 285 y 287
BARCELONA • Teléfono 75136



Cant de Pasqua

(CARMELLES)

a tres veus

1

Lletra i Música FRANCISCO de P. BOVÉ

Temps de Mazurca

Introducció

ORQUESTRA
(a libitum)

ENORS

mf

Amb el cant de Ca-ra-me-lles os ve-nim a sa-lu-dar. tot cantant vos cançons be-lles per fer mes

AIXOS

p

Amb el cant os ve-nim a sa-lu-dar tot cantant vos cançons be-lles per fer mes

piano

dols l'es-ti-mar reb her-mo-sa nostre o-fre-na qu'es ba-tec del nos-tre cor

dols l'es-ti-mar reb nos-tre o-fre-na qu'es ba-tec del nos-tre cor

com perfum en nit se - re - na de la flor del nos - tre a - mor. *p* Surt a ma - ble a es - col -

com perfum en nit se - re - na de la flor del nos - tre a - mor. *mf* Surt a - mable a la fi - nes - tra a es - col -

tar nostres cants que tenen l'aire de fes - ta com el cant dels ausells. *mf* Un pe - tó i una abra -

tar nostres cants bells te - nen l'ai - re dels au - cels. *p* Un pe -

sa - da t'envi - em amb tot fer - vor recull - los i a la ve - ga - da guardals dintre del teu cor.

tó t'en - vi - em amb tot fer - vor re - cull - los guardals dintre del teu cor.

Orchestra *ad libitum*

mf

(TENORS I)

(II)

Jà la Pasqua ple - na de flai - res i flors

Jà la Pasqua es a - rri - ba - da ple - na de flai - res i flors

Jà la Pasqua es a - rri - ba - da ple - na de flai - res i flors

mf

go - sem - la no - ia a - do - ra - da a - pro - pant els nos - tres

go - sem - la no - ia a - do - ra - da a - do - ra - da a - pro -

mf

