

Paper de Vals Joles

Tempo de Mazurka

-II- a veu di a-da amo ro-ta / els cors nostres van can tant can-
 -I- La Pasqua n'es arri bada re-viu nostre cor gentil la
 -II- La Pasqua n'es arri - bada re-viu nostre cor gentil la
 -II- a veu di a-da amo ro-ta / els cors nostres van can tant can-

tant la Pasqua jo-iosa plens de goig i d'amor tant som ale-gri-a rom al jo
 flor ja esclata ge mada al dolç bes del mes d'abril som ta-le-gri-a rom al jo
 flor ja esclata ge mada al - dolç bes del mes d'abril som ta-le-gri-a rom al jo
 tant la Pasqua jo-iosa plens de goig i d'amor tant som a-le-gri-a rom al jo

vent amb harmo-ni-a
 vont amb harmo-ni-a canter plecant La canço gaia va ressonant per Vi-la
 vent amb harmo-ni-a canter plecant La canço gaia va ressonant per Vi-la

tragedia

al principi
 al

se ca i tots els seus voltants

(Poets Tenors)

Phu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Lo lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Baritone solo

se ca i tots els seus voltants i els seus voltants don ce e la donec eleta hi inspiren nostres

Phu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

cor i es-cleta la canço bella canço dels nostres a-mors

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Flaire de cara-me des son es-citelles pels bal-cons nous nega-

Bruu Bruu Bruu Bruu Bruu Bruu nous nega-

Bruu Bruu Bruu Bruu Bruu Bruu pels bal-cons nous nega-

ren fer ne el pre-sent be-lles ni-ne-tes als vos tres minyons arreu can tem can tem can

ren fer ne el pre-sen be-lles ni-ne-tes als vos tres minyons arreu can tem can tem can

ren fer ne el pre-sen be-lles ni-ne-tes als vos tres minyons arreu can tem can

cons

cons

cons arreu can tem can cons

Barcelona

28 Març 1942

J. Ribera

Al fons de Vilanova